

## Música



### **Mozart o la música instantánea**

*Pierre Petit*

Además de ser una biografía de gran amenidad, este libro explica en qué consiste la originalidad del genio de Mozart, lo que se denomina «su facilidad», su capacidad de componer y orquestar de un tirón a la vez que hacía otra cosa.

**182012** ISBN 978-84-321-2845-5

13,00 X 21,00 cm. 304 pags. Rústica

€ 16,06 / 16,70

### **Música y educación**

*Guy Maneveau*

Una interesante y lúcida reflexión acerca de la pedagogía de la música, que pasa revista a todos los factores que se dirigen a iniciar, informar y formar, definiendo la finalidad del hecho musical como enriquecedor de la persona.

**182013** ISBN 978-84-321-2843-1

13,00 X 21,00 cm. 304 pags. Rústica

€ 17,31 / 18,00

### **El intérprete y la música (5.ª ed.)**

*Monique Deschaussées*

La autora propone al intérprete un itinerario humano y artístico exigente y luminoso, a la hora de situarse ante la partitura y el compositor. El ritmo, el tiempo o la respiración son valorados desde esa perspectiva.

**182011** ISBN 978-84-321-2696-3

13,00 X 20,00 cm. 132 pags. Rústica

€ 8,75 / 9,10

### **La música de orquesta**

*Arthur Jacobs*

Análisis de 211 obras de 75 compositores: duración, datos históricos, orquestación y comentarios sobre el compositor y su música. Incluye un glosario y un completo índice.

**182007** ISBN 978-84-321-2694-9

13,00 X 21,00 cm. 456 pags. Rústica

€ 21,35 / 22,20